



Ingrid Haubrich

ART STUDIO

ALMERÍA . BUENOS AIRES . PUNTA DEL ESTE . MIAMI

[INGRIDHAUBRICH.COM](http://INGRIDHAUBRICH.COM)



Buenos aires, Argentina. 1982.  
Spain resident from 2002.

EDUCATION

|         |  |
|---------|--|
| 2005/07 | <b>Interior Designer.</b><br>Escuela Bellas Artes<br>Almería, Spain. |
| 2020    | <b>Postwar Abstract<br/>Painting</b><br>Moma NY, USA.                |
| 2020    | <b>Modern Art &amp; Ideas</b><br>Moma NY, USA.                       |

SOLO EXHIBITIONS

|      |  |
|------|--|
| 2022 | <b>Aston Martin Residence</b><br>Miami, Florida, USA.    |
| 2022 | <b>Cosentino City Miami</b><br>Florida, USA.             |
| 2021 | <b>IH Art Studio</b><br>Almería, España.                 |
| 2021 | <b>Casa Sur</b><br>Madrid, Spain.                        |
| 2021 | <b>M<sup>a</sup> Bodegas Escudero</b><br>Logroño, Spain. |
| 2019 | <b>Cosentino City Miami</b><br>Florida, USA.             |
| 2018 | <b>Hit Cowork Libertador.</b><br>Bs. As. Argentina.      |
| 2018 | <b>Galería Mishkan.</b><br>Bs. As. Argentina             |
| 2018 | <b>Galería Trino Tortosa.</b><br>Almería, Spain.         |

EXHIBITIONS

|      |   |
|------|---|
| 2021 | <b>Festival Internacional<br/>Arte.</b><br>Marbella. Spain.             |
| 2020 | <b>Museo Arte Moderno</b><br>Almería, Spain.                            |
| 2020 | <b>Volvo Almería</b><br>Almería, Spain.                                 |
| 2020 | <b>Gallery Labs.</b><br>New Haven. USA.                                 |
| 2019 | <b>Galería Sofía Balut Páez<br/>Vilaró.</b><br>Punta del Este. Uruguay. |
| 2018 | <b>Galería Trino Tortosa.</b><br>Almería. Spain.                        |

ART FAIRS

|      |  |
|------|--|
| 2021 | <b>Affordable Art Fair</b><br>Stockholm, Sweden.                     |
| 2021 | <b>Contemporary Art Ruhr</b><br>Essen. Germany.                      |
| 2020 | <b>Artist 2020</b><br>Madrid, Spain                                  |
| 2020 | <b>Art on Paper NY</b><br>New York, USA                              |
| 2019 | <b>Festival Mirá.</b><br><b>Museo Borges.</b><br>Bs. As., Argentina. |
| 2019 | <b>Aqua Art Miami</b><br>Florida, USA.                               |

CHARITY & AWARENESS EVENTS

|      |   |
|------|---|
| 2021 | <b>Kaleido</b><br>Miami, USA.                                   |
| 2020 | <b>Mater Academy<br/>Foundation Miami.</b><br>Florida, USA.     |
| 2020 | <b>ReachingU Golf Tour.</b><br>Punta del Este. Uruguay.         |
| 2020 | <b>London Supply<br/>Golf Tour.</b><br>Punta del Este. Uruguay. |
| 2019 | <b>SolidarizArte</b><br>Roquetas de Mar. Spain.                 |
| 2019 | <b>ReachingU Golf Tour.</b><br>Punta del Este. Uruguay.         |
| 2019 | <b>London Supply<br/>Golf Tour.</b><br>Punta del Este. Uruguay. |
| 2018 | <b>SolidarizArte</b><br>Almería. Spain.                         |

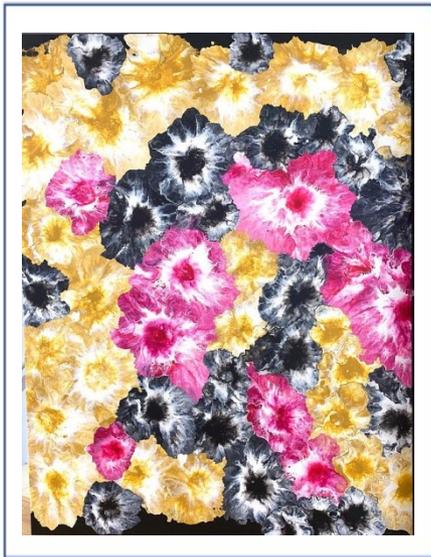
Ingrid Haubrich works part of private  
collection of Argentina, Uruguay,  
Spain and USA.



Una serie en tonalidades azules, que busca en el espectador, la concientización medio ambiental, el cuidado del agua, el control y gestión de residuos, así como algo que tanto nos afecta en las costas mundiales, el tráfico de gente buscando una nueva vida, la muerte de millones de personas que desaparecen repetidamente en autentico silencio, devoradas por las aguas de nuestros océanos, buscando simplemente escapar de la miseria o de las guerras



Una serie de gran colorido y tamaño, que intenta hacer un guiño a la primavera europea de marzo de 2020 que no pudimos ver. "La situación actual, nos adentra en los tristes confinamientos mundiales y buscando la abstracción del tiempo, surgen como flotando en el océano, grandes y coloridas flores que parecen buscar un hueco en el lienzo y así, salir a flote". Destacando en tamaño y forma, tonos vibrantes con amplias tonalidades rosas que contrastan con oscuras y negras flores que pretenden captar protagonismo nefasto.



Esta lucha de posicionamiento de color, representa la sensación contradictoria de satisfacción personal, ignorando al igual que los antiguos expresionistas abstractos, cualquier acontecimiento exterior social político o cultural. "La profunda inmersión en un subconsciente, sin tiempo, sin minutos, sin días, me llevo a generar las obras más libres, más incontrollables y grandes, metros y metros, que solo se representaban el placer y disfrute del movimiento artístico. Obra de 20 metros cuadrado en una sola pieza que ya podía predecir, que tardaríamos en volver a ver otras primaveras".

Esta serie representa esas curvas irascibles de estos últimos tiempos, una época en la que la vida puede ser simplemente estable, el tiempo pasa como si fuera una película lenta en blanco y negro, los sobre saltos y las grandes alegrías parecen no llegar, las limitaciones son representadas en el trabajo de un único color, esta vez el "negro" que representa la sobriedad la austeridad y por momentos la tristeza; esos círculos que se cierran y fluyen solamente hacia adentro con enorme profundidad,



nos introduce a esos momentos de soledad y anhelo de todo aquello que hoy no podemos alcanzar. Los trazos de fuerza, pretenden ser unas pinceladas de positividad y movimiento, que vuelven a limitarse por el tamaño y con fin del lienzo...Esta serie denota ya un cansancio de restricciones, representada en su paleta de color, su elegancia y simpleza nos permite ver un conjunto armónico que genera calma en el espectador, tiempo para simplemente mirar la obra y poder introducirse en su ser más profundo y buscar esa paz interior que en estos tiempos debemos encontrar.

Ingrid Haubrich  
ART STUDIOS

INGRIDHAUBRICH.COM

EXHIBITIONS



ingrid haubrich  
ART STUDIOS

INGRIDHAUBRICH.COM

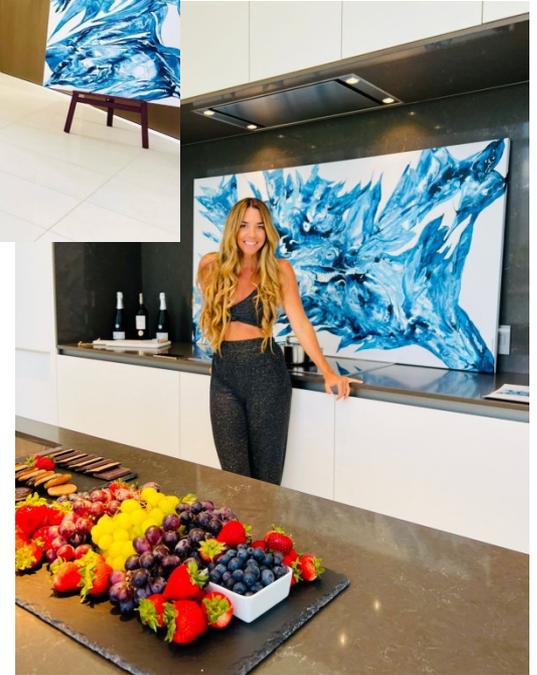
EXHIBITIONS



Ingrid Haubrich  
ART STUDIOS

INGRIDHAUBRICH.COM

EXHIBITIONS





### LA PAZ EN SU MAXIMA TENSIÓN

Las obras de Ingrid Haubrich provocan un gran impacto visual. La manera en que colma el espacio, junta y arremolina el color, deja ver todo lo que tiene para decir a partir de la tensión dramática que crea en la imagen. Los claroscuros tormentosos y las formas abiertas que se asoman como lenguas, parecen arrastrar al contemplador a un interior turbulento. ¿Cómo puede nuestra artista poseer una figura grácil, proporcionada y armoniosa y contener al mismo tiempo semejantes aprontes impulsivos?. Ingrid no engaña, ni se engaña. Todo esto desaparece mientras pinta.

Esta nueva serie titulada "Marea", alude al movimiento alternativo y periódico, de ascenso y descenso que, al igual que el mar, se da también en la conciencia de las personas. En su pintura se agita tanto lo que intenta salir como lo que queda en el fondo.

*"Me gustaría que el contemplador de mis obras encuentre la misma tranquilidad y armonía que a mí me da pintarlas".* Para Ingrid la impetuosidad está en la vida no en el arte. Así busca que cada cuadro sea la impronta de una energía por vivir.

*"Pintar me da Paz"*, dice. Por esta razón es un hallazgo que la obra se exhiba en un centro de espiritualidad. Los azules asociados a lo celestial así lo testimonian.

Julio Sapollnik

Lic. en Historia de las Artes U.B.A., Curador independiente. Master en Cultura Argentina, Becado por Fulbright Comission y por International Council of The Museum of Modern Art, New York. Jurado en importantes premios. Fue Director del Palais de Glace y Curador de Exposiciones Especiales en la Biblioteca Nacional. Ex crítico de arte en el diario Clarín y Página 12. Colabora con la revista "Arte al Limite" de Chile, y en las publicaciones de Ediciones Institucionales. Conduce el programa "Cultura al Dia" por Radio Palermo FM 94.7. Organiza "MIRÁ Festival de Arte" en el CC. Borges. Curador en 2018 de "Esencias", muestra solidaria en la Colección Fortabat.

jsapollnik@gmail.com



**Julio Sapollnik**  
Art Critic

*This new series titled "Mareas", alludes to the alternative and periodic movement, of the rise and fall that, like the sea, also occurs in the consciousness of people. In her paintings, she stirs up what comes out and what remains in the background.*

**Santiago Pont Lezica**  
Journalist. Owner of Radio Millenium

*They are waves of radio and sound; harmony and perfect emotions, that come and go, those that give you light, peace and freedom and never limit your imagination. Each day they are unique, new and di3erent.*

**Roger Weiss**  
NASA/JSC-ISS Research

*"The artwork is fabulous. Very colourful, vibrant, dramatic and full of life . I see the tides, waves, dragons and cascades of wonder. Various interpretations I imagine, like a giant Rorschach tests. She is quite lovely and kind too! wow So talented! Muchas Gracias for sharing. Genuine expression full of zest for life . Wonderful endeavors and wishing adventure and fulfillment Warmest Congratulations."*





Ingrid Haubrich  
ART STORIES

INGRIDHAUBRICH.COM  
| SPONSORS & SUPPORTERS



MILENIUM  
106.7 FM



/// CHROMO



[INGRIDHAUBRICH.COM](http://INGRIDHAUBRICH.COM)

[Ingrid@h2arq.es](mailto:Ingrid@h2arq.es)

+34 667 811 113 +44 1144451102



[ingridhaubrichtstudio](https://www.instagram.com/ingridhaubrichtstudio)



[Ingrid Haubrich](https://www.facebook.com/Ingrid-Haubrich)

///