



Luigi di Hamburgich

TERRITORIOS COMPARTIDOS

INGRID HAUBRICH



Jueves, 6 de noviembre | 6:30 PM
Galería de Arte, Altos de Chavón



Embajada Argentina
en República Dominicana





_TEXTO INVITACIÓN

TERRITORIOS COMPARTIDOS

06.10.2025 | GALERÍA DE ARTE ALTOS DE CHAVÓN | REPÚBLICA DOMINICANA

La Galería de Arte Altos de Chavón, tiene el agrado de invitarle a la inauguración de la exposición de arte **TERRITORIOS COMPARTIDOS**, de la artista argentina Ingrid Haubrich, que se llevará a cabo según el siguiente detalle:

- ▣ Fecha: Jueves, 6 de noviembre de 2025
- ▣ Hora: 6:30 PM
- ▣ Lugar: [Galería de arte Altos de Chavón](#). C4C6+J5, Carr. Altos de Chavón, La Romana 22004, República Dominicana

Ingrid Haubrich es una artista visual de proyección internacional, cuyas obras han sido exhibidas en destacadas instituciones culturales y forman parte de importantes colecciones alrededor del mundo en ciudades como Nueva York, Miami, Singapur, Bangkok, Madrid, Buenos Aires entre otras. Su trabajo se caracteriza por el uso expresivo del color, las texturas y los elementos naturales, explorando temas relacionados con el entorno, medioambiente y la conexión entre los seres humanos y el paisaje. La exposición **TERRITORIOS COMPARTIDOS** presentará una selección de obras pertenecientes a cuatro de sus series más representativas: Mareas, Night Falls, Spring Break y Gardens by the Bay. En diálogo con el contexto caribeño y latinoamericano, esta muestra propone una reflexión visual sobre el vínculo entre naturaleza, memoria y territorio, celebrando los lazos culturales que unen a nuestros países.

Esperamos contar con su grata presencia el próximo jueves 6 de noviembre a las 6:30 PM.

Agradeceremos confirmar su asistencia antes del martes 5 de noviembre de 2025, completando el siguiente formulario:

RSVP: <https://www.ingridhaubrich.com/confirm-attendance>

Para más información, puede comunicarse en:

+34651876705

ingrid@h2arq.es

<https://www.ingridhaubrich.com/>

<https://www.instagram.com/ingridhaubrichartstudio/>

Saludos cordiales,

Galería de Arte Altos de Chavón

_INTRODUCTION

Ingrid Haubrich



Ingrid Haubrich is an internationally renowned Argentine artist whose work transcends borders, connecting nature, memory, and identity with a unique and contemporary vision.

Based in Spain for over twenty years, her art has captivated collectors worldwide, standing out in cities such as New York, Miami, Singapore, Bangkok, Buenos Aires, and Madrid. Haubrich has showcased her work in prestigious institutions like the Borges Museum in Buenos Aires, the Sustainable Art Gallery in Singapore, and the Argentine Consulate Gallery in New York, among others.

Recognized for her ability to transform spaces with large-scale works, Ingrid explores deep themes of the environment, migration, and the human connection with nature.

In addition to her artistic career, Ingrid Haubrich has been invited to collaborate with important cultural institutions and embassies, positioning herself as a key figure in global contemporary art. Her work continues to transcend boundaries, building bridges between cultures and offering a unique perspective on the contemporary world, with exhibitions already scheduled across three continents during 2025 and early 2026.

_CURRICULUM VITAE

Luzrid Hambrecht



Buenos aires, Argentina. 1982.

EDUCATION

2021 Pintura acuarelas Cartagena Universidad. España
2020 Postwar Abstract Painting. MOMA. Nueva York, Estados Unidos
2020 Modern Art & Ideas. MOMA. Nueva York. Estados Unidos
2005/07 Proyecto y dirección de Obras. Bellas Artes. Almería, España.

SOLO EXHIBITIONS

2024 Cámara Congreso Diputados de la Nación. Buenos Aires. Argentina.
2024 Residencia Embajada Argentina en España. Madrid. España.
2024 Galería Consulado Argentino. Nueva York. Estados Unidos.
2024 Apotheosis Soho. Nueva York. Estados Unidos.
2024 Galería Gaudí, Madrid, España.
2024 I.A.M Junta de Andalucía, Almería España.
2024 Azimut-IB.Casa de CAMpo. República Dominicana.
2023 Adriana Hoyos Miami, Florida, Estados Unidos.
2023 The Avenue, Miami, Estados Unidos.
2023 Macenas, Almería, España.
2023 Bangkok, Tailandia.
2023 Sustainable Art Gallery. Singapur.
2023 Cosentino City. Singapur.
2023 Cap Cana, República Dominicana.
2022 Casa Manquehue, Santiago de Chile. Chile.
2022 Aston Martin Residence. Miami, Florida. Estados Unidos.
2022 Cosentino City. Miami, Florida. Estados Unidos.
2022 Pueblo Coyote. Punta del Este, Uruguay.
2022 Nordelta. Buenos Aires, Argentina.
2021 IH Art Studio. Almería, España.
2021 Galería Casa Sur Madrid, España.
2021 Bodegas Escudero. Logroño, España.
2019 Cosentino City. Miami, Florida. Estados Unidos.
2019 Hit Libertador. Buenos Aires, Argentina.
2019 Galería Mishkan. Buenos Aires. Argentina.
2019 Galería Trino Tortosa. Almería, España.

_CURRICULUM VITAE

Ingrid Hambrecht



GROUP EXHIBITIONS

- 2024 The Pool, Marbella España.
- 2023 La Nacional. New York. Estados Unidos.
- 2023 Day to Shine. Santo Domingo, República Dominicana.
- 2023 Artitude Gallery. Singapur.
- 2023 Frank Art Studio. Bodrum, Turquía.
- 2023 Frank Art Studio, Estambul, Turquía.
- 2023 The Pool Marbella. Marbella, España.
- 2023 Fundación Ecomar - Volvo. Almería, España.
- 2023 Fundación Ecomar - Coca Cola. Almería, España.
- 2023 Orphanage María Ayuda, Santiago de Chile, Chile.
- 2023 Global Environment Centre. Kuala Lumpur, Malasia.
- 2022 MAC Almería. Almería, España.
- 2022 Art Basel, Week. Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2022 Orphanage María Ayuda, Santiago de Chile, Chile.
- 2021 Kaleido Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2020 Mater Academy Foundation Miami, Florida. Estados Unidos.
- 2020 ReachingU. Punta del Este, Uruguay.
- 2020 London Supply . Punta del Este, Uruguay.
- 2020 Museo Arte Moderno Almería, España.
- 2020 Volvo Almería, España.
- 2020 Gallery Labs. New Haven. Estados Unidos.
- 2019 Galería Sofía Balut Páez Vilaró. Punta del Este, Uruguay.
- 2019 Galería Trino Tortosa. Almería, España.
- 2019 SolidarizArte. Almería, España.
- 2019 ReachingU. Punta del Este, Uruguay.
- 2019 London Supply. Punta del Este, Uruguay.
- 2019 SolidarizArte. Almería, España.

_ 2 0 2 5



Luzrid Hambright

SOLO EXHIBITIONS

March: Kamani. Dubai, United Arab Emirates.

April: Siam Gallery Mall. Thailand.

April: 1890 Art Gallery. Singapore

May: Cultural Center Quinta Dominica, Santo Domingo, Dominican Republic.

July: Art Fair. Hamptons. United States.

September: Museum Casa de Iberoamérica, Cádiz, Spain.

October: Dell Anno, New York, United States.

November: Altos de Chavón Gallery. Dominican Republic.

_CURRICULUM VITAE

Ingrid Hambrecht



INTERNATIONAL FAIRS IN SPAIN

- 2020 Artist 2020. Madrid, España.
- 2021 Festival Internacional Arte. Marbella España.

INTERNATIONAL FAIRS ABROAD

- 2021 Contemporary Art Ruhr. Essen, Alemania.
- 2020 Art on Paper. New York, Estados Unidos.
- 2019 Aqua Art. Miami, Florida. Estados Unidos.

INSTITUTIONAL EXHIBITIONS. NATIONAL / INTERNATIONAL

- 2025 Culural Center Quinta Dominica. Santo Domingo. Dominican Rep.
- 2025 Museum Casa de Iberoamérica. Cádiz. Spain.
- 2024 Cámara Congreso Diputados de la Nación. Buenos Aires. Argentina.
- 2024 Residencia Embajada Argentina en España. Madrid. España.
- 2024 Galería Consulado Argentino. Nueva York. Estados Unidos.
- 2024 Casa Fischer, I.A.M Junta de Andalucía, Almería España.
- 2023 Centro Cultural La Nacional. New York. Estados Unidos.
- 2023 Sustainable Art GALLERY, Singapur.
- 2023 Casa Manquehe, Santiago de Chile, Chile.
- 2020 Museo de Arte Moderno, Almería, España.
- 2019 Museo Borges, Buenos Aires, Argentina.

FUNDACIONES Y COLECCIONES

La obra forma parte de varias colecciones privadas en Europa, Estados Unidos, Argentina, República Dominicana.

_PRESS



Almeria

Almeria-based artist exhibits among NYC's prestige

By Harry Sinclair · Published: 12 Sep 2024 · 12:01 · 2 minutes read



Ingrid Haubrich spent most of her life in Almeria, but now travels the world with her art Credit: Ingrid Haubrich /fb

An international artist who started her journey in Agudulce has established herself in the prestigious New York City market.

Ingrid Haubrich

PRESS

- 2025 Greenpeace Argentina. Argentina.
- 2025 InfoBae. Buenos Aires. Argentina.
- 2025 La Nación. Buenos Aires. Argentina.
- 2025 Diario de Cádiz. España.
- 2025 Onda Cádiz. España.
- 2025 La voz de Almería. España.
- 2025 Diario de Almería. España.
- 2025 La Vanguardia. España.
- 2025 Europa Press. España.
- 2024 Days to shine Miami. Estados Unidos.
- 2024 Santo Domingo Times. República Dominicana.
- 2024. Opini Publik. Indonesia.
- 2024. EuroWeekly. España.
- 2024 Televisión Española. España.
- 2024 Diario de Almería. España.
- 2024 La Voz de Almería. España.
- 2024 La Vanguardia. España.
- 2024 El economista. España.
- 2023 Infobae. Argentina.
- 2023 Santo Domingo Magazine. República Dominicana.
- 2023 Radio Malasia. Malasia
- 2023 People Español Magazine. Estados Unidos.
- 2022 El Mercurio. Chile.
- 2022 La Tercera. Chile.



Luigi Hansbriick

MAREAS

Ingrid Haubrich

TIDES SERIES

This collection, featuring shades of sky blue, vibrant blues, a wide range of greens, and various hues of white, evokes the purity and beauty of water in its many forms.

It represents the ocean's majesty with bold strokes and movements, while also conveying the serenity of glaciers. It's as if you're standing on the walkway in front of the Perito Moreno Glacier, observing how new forms emerge and change over time, depending on your perspective. The series also highlights the fragility of these ecosystems and the environmental issues related to pollution, climate change, and marine overexploitation.

The artwork invites viewers to reflect on the urgent need to protect these vital natural resources for the future of our planet.

From my birthplace in Buenos Aires to my childhood in Patagonia, and in my continuous travels around the world, my life journey has always been accompanied by water. It begins at the Río de la Plata, flows into the vastness of the Atlantic Ocean, and reaches the warmth and tranquility of the Mediterranean Sea.

I have always lived surrounded by water.

Water is life; it is the beginning, the origin of everything that surrounds us on Earth. It is the element of nature from which everything springs. From the microscopic to the infinite, it is the link that connects continents, countries, and people.

The sum of all this is what drives me every day to dedicate myself to creating this gratifying series, Mareas.

INGRID HAUBRICH



lugaid humberich



**SOLO EXHIBITION
SUSTAINABLE ART GALLERY
SINGAPORE**

“S.I.N.G. IV”
Acrylic on canvas
90 x 180 cm
35" x 70"
Mareas Series

Luiz Sid Kowbicki



**EXHIBITION
MUSEO BORGES
BUENOS AIRES, ARGENTINA**

lugaid harrbrich

NIGHTFALLS

Ingrid Haubrich

NIGHTFALLS SERIES

This series represents those irascible curves of recent times, a time when life can be simply stable, time passes as if it were a slow movie, in black and white, the shocks and great joys seem not to come, the limitations are represented in the work of a single color, this time "black" representing sobriety, austerity and, at times, sadness; those circles that close and flow only inward with enormous depth, introduce us to those moments of loneliness and longing for all that we cannot reach today.

The strokes of strength are intended to be brushstrokes of positivity and movement, which are again limited by the size and purpose of the canvas.

This series already denotes a tiredness of restrictions, represented in its color palette, its elegance and simplicity allows us to see a harmonious whole that generates calm in the viewer, time to simply look at the work and to be able to enter into his deepest being and seek that inner peace, which in these times we must find.

INGRID HAUBRICH



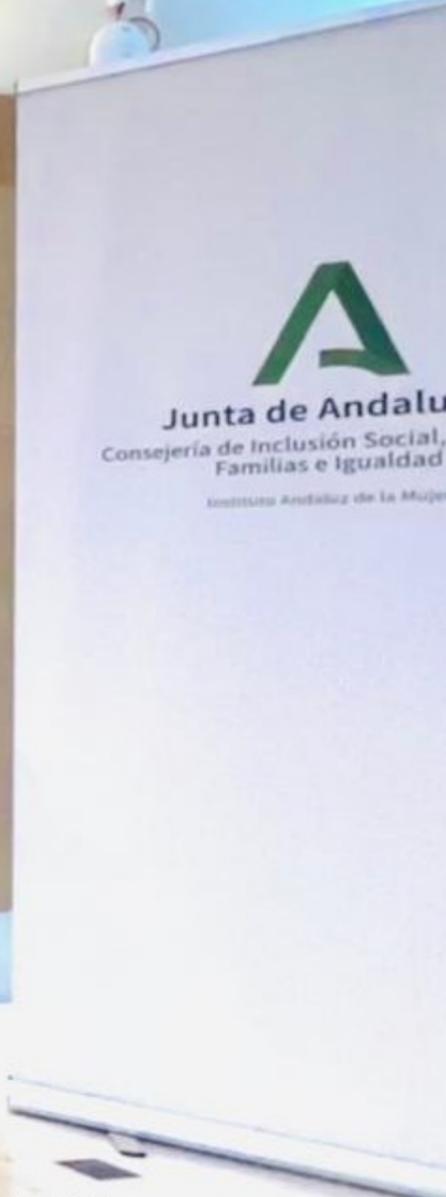
lugaid harrigill

**SOLO EXHIBITION
ASTON MARTIN RD
MIAMI**

"M.I. DOWNTOWN III"
Acrylic on canvas
90 x 180 cm
39" x 72"
Nightfalls Series



Luzrid Hamburgich



**SOLO EXHIBITION
CORTIJO FISHER
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER
ALMERÍA, SPAIN**

lucyid hawbird

SPRINGBREAK

Ingrid Haubrich

SERIE SPRINGBREAK

Una serie de gran colorido y tamaño, que intenta hacer un guiño a la primavera europea de marzo 2020 que no pudimos ver.

"La situación actual, nos adentra en los tristes confinamientos mundiales y buscando la abstracción del tiempo, surgen como flotando en el océano, grandes y coloridas flores, que parecen buscar un hueco en el lienzo y así, salir a flote".

Destacando en tamaño y forma, tonos vibrantes con amplias tonalidades rosas, que contrastan con oscuras y negras flores que pretenden captar protagonismo nefasto. Esta lucha de posicionamiento de color, representa la sensación contradictoria de satisfacción personal, ignorando al igual que los antiguos expresionistas abstractos, cualquier acontecimiento exterior social político o cultural.

"La profunda inmersión en un subconsciente, sin tiempo, sin minutos, sin días, me lleva a generar las obras más libres, más incontrolables y grandes, metros y metros, que solo se representaban el placer y disfrute del movimiento artístico."

"Obra de 20 m2 en una sola pieza que ya podía predecir, que tardaríamos en volver a ver otras primaveras".

INGRID HAUBRICH

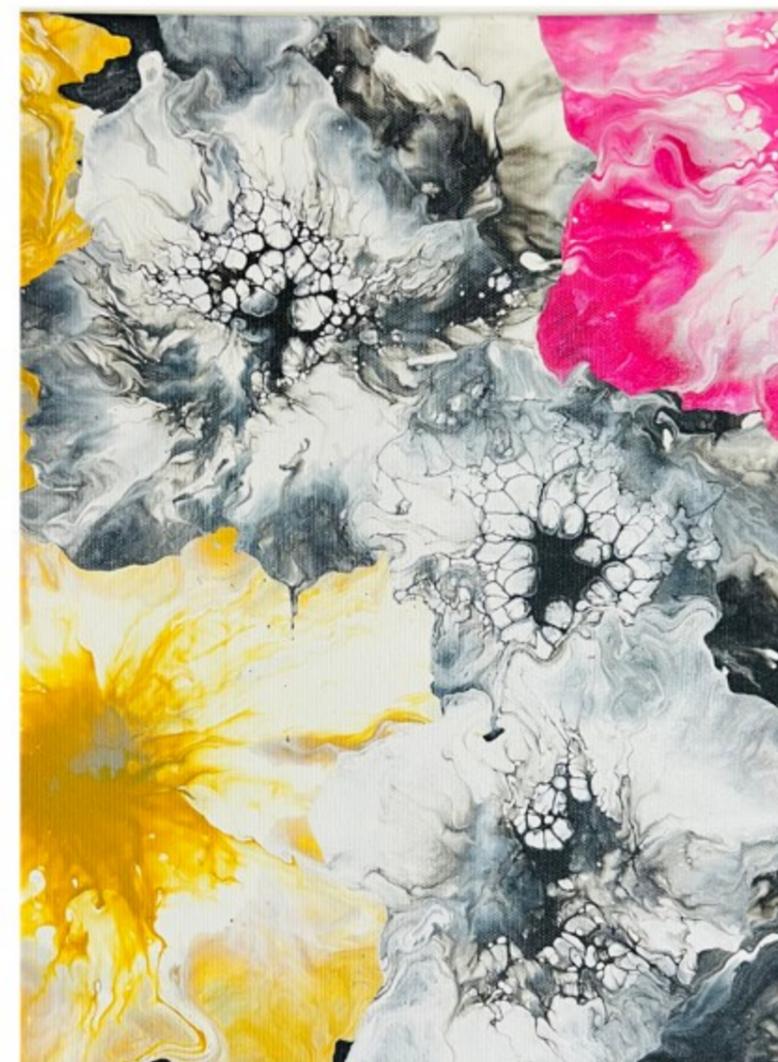


lugaid kumbriid

SOLO EXHIBITION
MUSEO ARTE
CONTEMPORÁNEO
ALMERÍA
ESPAÑA

S.I.N.G. II"
Acrylic on canvas
35 x 45 cm
14" x 18"
Springbrake Series

S.I.N.G. IV"
Acrylic on canvas
35 x 45 cm
14" x 18"
Springbrake Series



lugzd hmbgrich

SOLO EXHIBITION
CONCESIONARIO VOLVO
ALMERÍA, SPAIN



Ingrid Kumbrić

JARDINES CONECTADOS

Luzid Hambrecht

SERIE JARDINES CONECTADOS

Para esta muestra, la artista ha creado una serie de obras de gran formato donde el color es el protagonista. Se trata de una apuesta decidida, que continúa con su técnica de pintura abstracta en la que manipula el material generando texturas, pero esta vez llevándolas un paso más allá de sus conocidas piezas en poderoso azul, con una explosión de diferentes colores que dominan cada una de las obras.

“La Colección “Jardines Conectados” nace del diálogo entre dos países, dos ciudades que son para mí profundamente significativas: Buenos Aires, mi tierra natal, y Singapur, uno de los lugares que más me ha impactado en mis dos últimos viajes expositivos recientes, invitada por nuestra Embajada Argentina en Singapur.”

Aunque distantes en geografía y cultura, ambas ciudades comparten un mismo desafío: la preservación de la naturaleza en entornos urbanos. Tanto Buenos Aires como Singapur buscan integrar y conservar espacios verdes dentro de sus paisajes, creando refugios para la biodiversidad en el corazón de la ciudad. Este esfuerzo por equilibrar lo natural y lo urbano conecta de manera inesperada dos mundos que, aunque a primera vista parecen opuestos, comparten una visión común.

“La serie “Jardines conectados” es una deconstrucción orgánica que explora esta relación, llevándome a las formas más puras y simplificadas de la naturaleza, pero siempre conectadas con mi identidad argentina. En cada obra, las tonalidades verdes, ocres y rosáceas de los fondos evocan tanto los parques porteños como los vibrantes paisajes del noreste argentino, desde la selva misionera hasta los humedales del Litoral o las rosas coloridas de Rosedal. Las ramificaciones y líneas que atraviesan los lienzos también hablan de mi herencia cultural arquitectónica y deconstruida. Los trazos que recuerdan simbologías orientales se funden con las memorias de mi infancia en Buenos Aires, con sus calles iluminadas y su vida nocturna, creando un puente entre lo oriental y lo occidental. Es un juego constante entre la nostalgia de mi país y las nuevas influencias que he absorbido a lo largo de mis viajes artísticos.”

En esta serie, la luz es un elemento central: ya sea la iluminación vibrante de Gardens by the Bay en Singapur o los espectáculos lumínicos que alumbran las noches porteñas en la calle junto a sus shows teatrales, los colores como los rosas vibrantes, los morados y tonos verdosos, simulan los contrastes entre lo urbano y lo natural. Este juego de luces y sombras en dos planos, refleja la complejidad del propio recorrido personal como artista argentina en el mundo.



Luigi

**SOLO EXHIBITION
GALERÍA GAUDÍ
MADRID, SPAIN**

**"GREEN M.G.I."
Acrylic on canvas
130 x 195 cm
51" x 77"**

Gardens by the Bay Series



lugzid hawbrich



SOLO EXHIBITION
GALERÍA GAUDÍ
MADRID, SPAIN

Ingrid Haubrich

_ REVIEW

PEACE AT ITS HIGHEST TENSION

Ingrid Haubrich's works make a great visual impact. The way she fills the space, brings together and swirls color, lets us see all that she has to say from the dramatic tension she creates in the image. The stormy chiaroscuro and the open forms that appear like tongues, seem to drag the viewer into a turbulent interior. How can our artist possess such a graceful, proportionate and harmonious figure and at the same time contain such impulsive rushes? Ingrid does not deceive, if she deceives herself. All this disappears as she paints.

This new series, entitled "Tides" ("Mareas"), alludes to the Alternating and periodical movement of ascent and descent that, like the sea, also occurs in the consciousness of people. In his painting, there is agitation both what tries to come out, as well as what remains in the background.

"I would like the viewer of my works to find the same tranquility and harmony that I find the same tranquility and harmony that painting them gives me". For Ingrid, impetuosity is in life, not in art. Thus, she seeks that each painting to be the imprint of an energy to live."

Painting gives me peace," she says. For this reason it is a finding that the work is exhibited in a center of spirituality. The blues associated with the celestial testify to this.

JULIO SAPOLLNIK

B.A. in History of the Arts U.B.A., Independent Curator. Master in Argentine Culture, Fulbright Commission and International Council of The Museum of Modern Art, Buenos Aires. Jury in important awards. Former Director of the Palais de Glace and Curator of Special Exhibitions at the National Library. Former art critic in the newspapers Clarín and Page12. He collaborates with the magazine "Arte al Límite" of Chile, and in the publications of Ediciones Institucionales. He hosts the program "Cultura al Día" on Radio Palermo FM 94.7. He organizes "MIRÁ Festival de Arte" at the CC. Borges. Curator in 2018 of "Esencias", solidarity exhibition at the Fortabat Collection.

Luiz Sid Kambick



SOLO EXHIBITION
MUSEUM CASA DE IBEROAMÉRICA
CÁDIZ, SPAIN.

Ingrid Haubrich

cept

BoConcept



**SOLO EXHIBITION
SONGKRAN. WATER & PETALS
SIAM PARAGON. BANGKOK. THAILAND,**

SIAM PARAGON
The Pride of Bangkok



Embassy of Argentina
in Thailand

INTRODUCE

INGRID HAUBRICH
SONGKRAN
WATER & PETALS



SOLO EXHIBITION
FROM APRIL 9 TO 20
2025



70 YEARS OF FRIENDSHIP
ARGENTINA - THAILAND

Luiz Sid Kambick



SOLO EXHIBITION
GALERÍA GAUDÍ
MADRID, SPAIN

luzsid hamburg



EXHIBITION
SUSTAINABLE ART GALLERY
EMBAJADA ARGENTINA SINGAPUR

Luizid Hambrecht



SOLO EXHIBITION
CORTIJO FISHER
INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER
ALMERÍA, SPAIN

SOLO EXHIBITION
ASTON MARTIN RD
MIAMI, FLORIDA, USA

lugzid hawbrich



Ingrid Haubrich

_ CRÍTICA

LA PAZ EN SU MÁXIMA TENSIÓN

Las obras de Ingrid Haubrich provocan una gran impacto visual. La manera en que colma el espacio, junta y arremolina el color, deja ver todo lo que tiene para decir a partir de la tensión dramática que crea en la imagen. Los clarosocuros tormentosos y las formas abiertas que se asoman como lenguas, parecen arrastrar al contemplador a un interior turbulento. ¿Cómo puede nuestra artista poseer una figura grácil, proporcionada y armoniosa y contener al mismo tiempo semejantes aprontes impulsivos?. Ingrid no engaña, si se engaña. Todo esto desaparece mientras pinta.

Esta nueva serie titulada "Mareas", alude al movimiento alternativo y periódico, de ascenso y descenso que, al igual que el mar, se da también en la conciencia de las personas. En su pintura se agita tanto lo que intenta salir, como lo queda en el fondo.

"Me gustaría que el contemplador de mis obras encuentre la misma tranquilidad y armonía que a mi me da pintarlas". Para Ingrid, la impetuosidad está en la vida no en el arte. Así busca que cada cuadro sea la impronta de una energía por vivir.

"Pintar me da Paz", dice. Por esta razón es un hallazgo que la obra se exhiba en un centro de espiritualidad. Los azules asociados a lo celestial así lo testimonian.

JULIO SAPOLLNIK



 [ingridhaubrichartstudio](https://www.instagram.com/ingridhaubrichartstudio)

 [IngridHaubrichArtStudio](https://www.facebook.com/IngridHaubrichArtStudio)

 [ingridhaubrichartstudio](https://www.linkedin.com/company/ingridhaubrichartstudio)



mail: Ingrid@h2arq.es

Art Manager: +34651876705

INGRIDHAUBRICH.COM



Ingsid Hamburg